

## Tag der offenen Tür

| Theatersaal   | Studio2  | Studio3  | Studio4  | Studio5  | Studio6   | Studio7  | Studio8                        | Studio9  | Aktivitäten  |   |   |
|---|--|--|--|--|---|--|--------------------------------|--|--|---|---|
| 11:10-11:50<br>Klassischer Tanz<br>9. Ausbildungsjahr Mädchen<br>Fr. Keller<br>Hr. Benkendorf                     | 11:10-11:40<br>Tanzspezifische Körper-techniken<br>6. Ausbildungsjahr Jungen<br>Hr. Seidelmann | 11:10-11:40<br>Tanzspezifische Körper-techniken<br>6. Ausbildungsjahr Mädchen<br>Fr. Windolf           | 11:00-11:40<br>Klassischer Tanz<br>3./4. Ausbildungsjahr Jungen<br>Fr. Baum-Höfer<br>Hr. Will<br>Fr. Kalendareva | 11:00-11:40<br>Klassischer Tanz<br>4. Ausbildungsjahr Mädchen<br>Fr. Diminich<br>Hr. Solis-Serano  |   | 11:10-11:40<br>Tänzerische Darstellung<br>2. Ausbildungsjahr<br>Fr. Bernewitz<br>Hr. Child | <b>Kindertanz-<br/>klassen</b> | 11:00-11:40<br>Klassischer Tanz<br>5. Ausbildungsjahr Mädchen<br>Fr. Azevedo<br>Fr. Panchenko                                    | Führungen durch das Schulgebäude inklusive Kostümathelier<br>Treffpunkt Infostand im Foyer<br><b>11:30; 12:30; 13:30</b><br>–<br><b>Internat</b><br>Informationen<br>Treffpunkt Foyer Internat<br><b>12:15; 13:15; 14:15</b> |   |   |
| 12:00-12:40<br>Klassischer Tanz<br>7-9. Ausbildungsjahr Jungen<br>Hr. Tamazlacaru<br>Hr. Rozycki<br>Fr. Barnowski | 11:50-12:20<br>Modern<br>3. Ausbildungsjahr<br>Fr. Wunderlich                                  | 11:50-12:30<br>Klassischer Tanz<br>5. Ausbildungsjahr Jungen<br>Hr. Panella<br>Fr. Goschke             | 11:50-12:30<br>Klassischer Tanz<br>8. Ausbildungsjahr Mädchen<br>Fr. Windolf<br>Hr. Child                        | 11:50-12:30<br>Spitze Repertoire<br>4. Ausbildungsjahr Mädchen<br>Fr. Diminich<br>Hr. Solis-Serano | 12:00-12:30<br>Tänzerische Darstellung<br>1. Ausbildungsjahr<br>Hr. Will<br>Fr. Kalendareva   | 11:50-12:20<br>Historischer Tanz zum Mitmachen<br>Fr. Wunder                               |                                | 11:00-11:20<br><b>Gruppe 2b</b><br>11:25-11:45<br><b>Gruppe 3b</b><br>11:50-12:10<br><b>Gruppe 4b</b><br>Fr. Grafe<br>Hr. Israel |  | 11:50-12:20<br>Modern<br>6. Ausbildungsjahr<br>Hr. Assohoto   |   |
| 12:50-13:20<br>Repertoire<br>9. Ausbildungsjahr Mädchen und Jungen<br>Fr. Keller<br>Hr. Tamazlacaru               | 12:40-13:10<br>Historischer Tanz<br>2. Ausbildungsjahr<br>Fr. Wunder<br>Fr. Kalendareva        | 12:40-13:20<br>Klassischer Tanz<br>1. Ausbildungsjahr Mädchen<br>Fr. Bernewitz<br>Hr. Child            | 12:40-13:20<br>Klassischer Tanz<br>7. Ausbildungsjahr Mädchen<br>Fr. Fedyanina<br>Hr. Radelhof                   | 12:40-13:20<br>Improvisation<br>8. Ausbildungsjahr<br>Fr. Wunderlich                               | 12:40-13:10<br>Tanzspezifische Körper-techniken<br>5. Ausbildungsjahr<br>Fr. Svitlychenko     | 12:30-13:00<br>Repertoire<br>5. Ausbildungsjahr Jungen<br>Hr. Panella                      |                                | 12:20-12:40<br><b>Gruppe 3c</b><br>12:45-13:05<br><b>Gruppe 4c</b><br>Fr. Kodama<br>Hr. Wirwoll                                  |  | 12:30-13:00<br>Repertoire<br>5. Ausbildungsjahr Mädchen<br>Fr. Azevedo  | <b>11:50-12:20</b><br>Historischer Tanz zum Mitmachen<br>Fr. Wunder<br>Studio 7 |
| 13:30-14:00<br>Pas de deux<br>8. Ausbildungsjahr Hr. Will<br>Fr. Keller<br>Hr. Child                              | 13:30-14:00<br>Tanzspezifische Körper-techniken<br>4. Ausbildungsjahr<br>Fr. Fedyanina         | 13:30-14:10<br>Klassischer Tanz<br>3. Ausbildungsjahr Mädchen<br>Fr. Natcheva<br>Fr. Pavlowska-Holowko | 13:30-14:00<br>Contemporary<br>9. Ausbildungsjahr<br>Hr. Assohoto  | 13:30-14:10<br>Klassischer Tanz<br>6. Ausbildungsjahr Mädchen<br>Fr. Wunder<br>Hr. Benkendorf      | 13:30-14:10<br>Klassischer Tanz<br>2. Ausbildungsjahr Mädchen<br>Fr. Horiguchi<br>Fr. Goschke | 13:05-13:25<br>Tanzspezifische Körper-techniken<br>5. Ausbildungsjahr<br>Fr. Azevedo       |                                | 13:30-14:00<br>Modern<br>5. Ausbildungsjahr<br>Fr. Wunderlich  |  | 14:15-14:45<br>Tänzerische Darstellung<br>Einstudierung Peter und der Wolf<br>3. Ausbildungsjahr<br>Fr. Bernewitz<br>Studio 5 |   |

## Tag der offenen Tür

| Theatersaal   | Studio2   | Studio3   | Studio4  | Studio5  | Studio6   | Studio7   | Studio8  | Studio9   | Aktivitäten  |  |
|---|---|---|--|--|---|---|--|---|--|--|
| <b>14:15-14:45</b><br><b>Ausschnitte aus der Probenarbeit Don Quichote</b>  | Vorbereitungsstudio für die Präsentationen im Theatersaal | 14:20-14:50<br>Contemporary<br>4. Ausbildungsjahr<br>Fr. Wunderlich | 14:20-14:50<br>Klassischer Tanz<br>5. Ausbildungsjahr Mädchen<br>Fr. Svitlychenko<br>Fr. Schüler | 14:15-14:45<br>Tänzerische Darstellung<br>3. Ausbildungsjahr<br>Fr. Bernewitz          | 14:20-14:50<br>Spitze<br>2. Ausbildungsjahr<br>Fr. Horiguchi<br>Fr. Goschke         | 14:10-14:30<br>Modern<br>8. Ausbildungsjahr<br>Hr. Assohoto   | <b>Kindertanzklassen</b><br><hr/> 13:15-13:35<br><b>Gruppe 1a</b><br>13:40-14:00<br><b>Gruppe 4a</b><br>Fr. Kodama<br>Hr. Streibel | 14:10-14:50<br>Klassischer Tanz<br>6. Ausbildungsjahr Jungen<br>Hr. Seidelmann<br>Fr. Panchenko   | 15:00-15:30<br>Workshop für alle interessierten Kinder im Studio 9 mit Fr. Rolle |  |
| <b>15:00-15:30</b><br><b>Ausschnitte aus der Probenarbeit Encounter</b>   | Vorbereitungsstudio für die Präsentationen im Theatersaal | 15:40<br>Eignungstest für interessierte Kinder ab 6 Jahre           | 15:00-15:30<br>Spitze Repertoire<br>5. Ausbildungsjahr<br>Fr. Svitlychenko<br>Fr. Schüler        | 15:00-15:30<br>Spitze Repertoire<br>6. Ausbildungsjahr<br>Fr. Wunder<br>Hr. Benkendorf | 15:00-15:30<br>Spitze<br>1. Ausbildungsjahr Mädchen<br>Fr. Bernewitz<br>Fr. Goschke | 14:40-15:10<br>mod. Repertoire<br>5. Ausbildungsjahr<br>Hr. Assohoto  | 14:10-14:30<br><b>Gruppe 2a</b><br>14:35-14:55<br><b>Gruppe 3a</b><br>Fr. Chernykh<br>Hr. Streibel                                 | <b>15:00-15:30</b><br><b>Workshop zum Mitmachen für alle interessierten Kinder ab 6 Jahre</b><br>Fr. Rolle<br>Fr. Pavlowska-Holowko   | Infostand für Jubiläumsjahr 2026 und FSJ-Kultur 2. Etage                         |  |
| <b>15:45</b><br><b>Ausschnitte aus der Probenarbeit Pinocchio</b>   | Vorbereitungsstudio für die Präsentationen im Theatersaal |   | 15:40-16:20<br>Modern/ Modernes Repertoire<br>7. Ausbildungsjahr Hr. Assohoto                    | 15:50-16:20<br>Repertoire<br>7. Ausbildungsjahr Jungen<br>Hr. Rozycki                  |   |   | 15:40-16:10<br>mod. Repertoire<br>8. Ausbildungsjahr Jungen<br>Fr. Wunderlich  | 15:45-16:15<br>Repertoire<br>8. Ausbildungsjahr Mädchen<br>Fr. Windolf  |  | Dancer Inside Photography Exhibition Simone Ghera im Foyer |
| <b>Gastronomische Versorgung</b><br><b>Grill im Außenbereich</b><br><b>Café und Mittagsversorgung</b><br><b>Mensa</b> |   |   | <b>Förderverein der Fachrichtung Bühnentanz im Foyer</b>   |  |   | Präsentationen, Angebote und Beratung des schulspezifischen Helpcenters<br><b>12:00; 13:00 und 14:00</b><br><b>R.1.2.22</b> |  | Staatliche Ballett- und Artistikschule Berlin<br>amt. Schulleiterin: Martina Räther<br>Künstlerische Leitung Artistik: Ronald Wendorf<br>Erich-Weinert-Straße 103   D-10409 Berlin<br>Telefon +49 (0)30 40 57 79-0/ Fax -19<br>www.ballettschule-berlin.de<br>www.artistenschule-berlin.de<br>E-Mail: sekretariat@ballettschule-berlin.de |  |  |